

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА №2 ИМ.Ю.А.ГАГАРИНА»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Макраме»**

художественная направленность

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Винивитина Людмила Емельяновна, педагог  
дополнительного образования

Дивногорск

2024

## 1.1 Пояснительная записка

### Направленность дополнительной общеобразовательной программы

**Макраме** (фр. *Macramé*, от арабск. — тесьма, бахрома, кружево или от турецк. — шарф или салфетка с бахромой) — техника узелкового плетения. Техника этого узелкового плетения известна ещё с древности, еще с первого завязывания узлов на каменном топоре и первой циновке. По некоторым данным в Европу макраме пришло в VIII—IX веках с Востока. Эту технику знали в Древнем Египте, Ассирии, Иране, Перу, Китае, Древней Греции.

Развитию макраме очень помог парусный флот. Издавна моряки плели сети, сращивали с помощью узлов тросы, оплетали различные конструкции, украшали плетёными покрывками рулевые колёса. Известно около четырёх тысяч морских узлов. Комбинации узлов очень часто бывали необыкновенно сложными. Многие морские узлы благодаря своей красоте и оригинальности перешли в художественное ремесло — макраме. Получаемые узоры отличаются не только красотой, но и прочностью. Недаром один из основных узлов макраме — двойной плоский — в древности называли Геркулесовым узлом.

Материалы для плетения могут быть самыми разными: пеньковая или льняная верёвки, мулине, бумажная бечёвка, кордовая или шёлковая леска, льняные, хлопчатобумажные, шёлковые или синтетические нити, плоская тесьма, сизаль.

Программа кружка «Макраме» охватывает различные направления работы с нитями — плетение браслетов дружбы, или фенечек, плетение объёмных изделий, цветов, игрушек.

**Форма организации процесса обучения:** основная форма учебного занятия – групповая. Программа подразумевает возможность индивидуального образовательного маршрута с более способными, увлечёнными и одарёнными детьми.

**Актуальность программы:** Творческие объединения, обучающие школьников различным видам художественных ремёсел, пользуются особой популярностью. И это не случайно. Детский возраст - период бурной деятельности воображения, творчества и важный период для развития этого ценного качества.

Занятия макраме дают широкую возможность для раскрытия творческой индивидуальности и фантазии обучающихся, способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию, развивают усидчивость, аккуратность.

Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при обучении плетению развивается мелкая моторика рук, речь, формируется логическое и пространственное мышление обучающихся. Развивая мелкую

моторику рук, мы развиваем и память ребёнка, так как в процессе плетения он учится запоминать определённые положения рук и последовательность выполнения движений, схемы и способы плетения, последовательность выполнения изделия в технике макраме.

Среди видов декоративно-прикладного искусства - макраме обладает рядом преимуществ: изделия узелкового плетения доступны в исполнении, не требуют специальной одарённости, используются в работе с детьми как младшего школьного, так и подросткового возраста; материал, применяемый в работе, доступен и не требует больших материальных затрат.

Одним из положительных моментов в программе является то, что результат каждого занятия обучающихся виден сразу. На занятиях дети самостоятельно начинают "творить" необычные, а главное неповторимые дважды "шедевры". Все работы дети забирают с собой на память, и у них появляется возможность подарить их своим близким, друзьям, знакомым.

### **Адресаты программы**

Адресатами программы являются все желающие учащиеся в возрасте от 7 до 12 лет.

Работа «Макраме» планируется в режиме аудиторных занятий. Основная форма занятия – групповая. Чаще всего это комплексное занятие, включающее в себя изучение нового материала, повторение пройденного, а также творческие задания.

### **Сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы и объем учебных часов**

Программа «Макраме» рассчитана на один год обучения. Учебная нагрузка в год составляет 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа). В группе занимаются учащиеся 1-5 классов до 5-10 человек. Работа с детьми должна проходить с индивидуальным подходом к каждому ребенку, с учетом его интересов, особенностей, творческих способностей.

### **1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Цель программы** — научить детей самостоятельно создавать изделия из нитей, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям.

Она создана для развития художественного вкуса, развития мелкой моторики рук, памяти, развития усидчивости, аккуратности.

## **Задачи программы:**

### **1. Образовательные задачи:**

- расширить, углубить и закрепить знания и умения учащихся, полученные на уроках трудового обучения, технологии в школе.
- развивать мышление, память, моторику мелких мышц, расширять кругозор.

### **2. Воспитательные:**

- прививать основы культуры труда;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, интереса к ручному труду; умение доводить начатое дело до конца, чувства коллективизма;
- научить самостоятельно оценивать результат работы.

### **3. Развивающие:**

- способствовать развитию творческого мышления, художественного вкуса, эстетического восприятия, воображения;
- формировать творческое отношение к выполняемой работе.

### **4. Практические:**

- формировать и совершенствовать умения и навыки в области плетения.
- обучать пользованию различными инструментами, необходимыми в процессе работы.

Подведение итогов работы проводится в конце учебного года (выставка).

## **Планируемые результаты обучения**

### **Учащиеся должны знать:**

- как организовывать рабочее место;
- названия материалов, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях;
- приемы и правила безопасной работы с инструментами, способы соединений деталей изделий, дотачивание нити, закрепления нити.

### **Учащиеся должны уметь:**

- подготавливать свое рабочее место;

- различать материалы и инструменты, составлять самые простые рабочие схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- использовать несколько видов плетения в одной работе.

### **Методическое обеспечение.**

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Обычно изучение темы начинается с теоретической части занятий, прежде всего учащиеся знакомятся с историей макраме в России, с правилами техники безопасности при работе с ножницами, знакомятся с основными видами плетения и т. д. Вторая часть занятий - практическая; она является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Основной формой организации работы в кружке являются практические занятия.

### **Требования к занятиям**

- реализация индивидуального подхода;
- теоретические и практические знания даются всей группе, а дальнейшая работа ведётся самостоятельно или с помощью педагога.
- чёткое объяснение учебного материала или практической операции;

На практических занятиях педагог следит за правильным использованием оборудования, показывает приёмы работы с инструментами и материалами, помогает разобраться в схемах, рисунках.

После каждого занятия - подведение итогов: обобщается проделанная работа, подводятся её итоги, делаются выводы, отмечается активность отдельных учащихся, даётся оценка полученных знаний, что получилось, над чем нужно ещё поработать.

Подведение итогов работы, анализ и оценка её имеют большое воспитательное значение, поэтому оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки - это организованный просмотр выполненных образцов изделий.

**Подведение итогов работы за год** проводится на итоговой выставке «Сделали сами своими руками»

## Список литературы

1. Соколовская М.М. «Знакомьтесь с макраме» - М.: Просвещение, 1986
2. Кузьмина М. «Азбука плетения» - М.: Просвещение, 1994
3. Максимова М., Кузьмина М. «Послушные узелки». М.: Эксмо, 2007

### 1.3 Учебно-тематический план

Учебно-тематический план  
1 года обучения

	Наименование темы, раздела	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Узелок на память, или история макраме»	2	2		
2	Из истории узлов	2	2		
3	Всё о нитях и инструментах	6	2	4	
4	Основные узлы и узоры	60	8	52	
5	Вспомогательные узлы и узоры	18	2	16	
6	Весёлое плетение	26	2	24	
7	Объёмные изделия	26	2	24	
8	Итоговая выставка творческих работ «Сделали сами своими руками»	2		2	

9	Заключительное занятие.	2		2	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

*Теория.* Введение в образовательную программу. (Цель, задачи, содержание программы) Знакомство с детьми. Обсуждение режима работы и ознакомление с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

### 2. ИЗ ИСТОРИИ УЗЛОВ.

*Теория.* Истоки узелкового плетения. Знакомство с литературой по макраме, альбомами с образцами изделий.

### 3. ВСЁ О НИТЯХ И ИНСТРУМЕНТАХ.

Всё о нитях и инструментах. Образцы нитей для плетения. Приспособления /подушка, ножницы, метр, английские булавки и др./Конструктивные детали: деревянные планки, кольца; декоративные элементы: бусы, шары, цветные нити. Техника безопасности при работе с ножницами и иглами. Беседа: "Если вы начали плести...".

*Практическая работа:* Деление нити пополам. Крепление нити на основу /замочек на лицо, замочек на изнанку, приём расширенное крепление.

### 4. ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ И УЗОРЫ.

*Теория.* Простой узел, двойной плоский узел /ДПУ/, одинарный плоский узел, витая цепочка, плоская цепочка.

*Практическая работа :* Из ДПУ на основе цепочек – брелок. (2 часа)

*Теория :* Узор "ягодка", приём "оплётка".

*Практическая работа:* Браслетики (12 часов). Мини выставка.

*Теория:* Понятие о бриде. Виды репсовых узлов /горизонтальный, вертикальный, диагональный/.

*Практическая работа:* На основе брид - плетение объёмного листка.(8 час)

*Теория:* Шахматка из ДПУ. (двойных плоских узлов). Шахматка из ДПУ на угол. Приём "чистый край"

*Практическая работа:* «Лягушонок» (10 час). Анализ выполненных изделий. Выставка.

*Теория:* Способ расширения полотна на основе ДПУ.

*Практическая работа:* Панно «Листья. Ёлочка»( 28 час.)

*Практическая часть:* сплести узлы и узоры в данной последовательности.

*Теоретическая часть:* какие изученные узлы используются в данной работе.

## 5. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УЗЛЫ И УЗОРЫ.

*Теория:* Изучение плетения узлов фриволите: узоров "змейка ", "кокиль", "окошечко" и т.д.

*Практическая работа:* вспомогательные узлы и узоры в готовых изделиях. Обсуждение порядка плетения поделки по описанию (технология плетения) или образцу. Плетение карандашницы и кулона.

*Практическая часть:* сплести узлы и узоры в данной последовательности.

*Теоретическая часть:* рассказать последовательность (технология) плетения данной работы.

## 6. ВЕСЁЛОЕ ПЛЕТЕНИЕ.

*Теория Беседа:* "Подарок своими руками."

*Практическая работа:* изготовление сувениров - брелоков, браслетиков и других. Плетение изделий по выбору и желанию обучающихся.

*Практическая работа:* сувенир «Подвеска», плетение ажурных листочков.

## 7. ИТОГОВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС "Сделали сами своими руками" с приглашением родителей обучающихся объединения, учителей, одноклассников Выставка.

## 8. Объёмные изделия.

*Теория.* Значение макраме при выполнении этих изделий.



*Практическая работа:* Выполнение работ по оплетению.  
Изготовление вазы. Панно с объёмными цветами.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ. Теория. Обсуждение итогов работы прошедшего года и плана работы на следующий год. Просмотр фотоматериалов по кружку. Награждение обучающихся, принимавших активное участие в жизни объединения. Награждение.